Mbeng Ngassa

Directeur de création et Creative Technologist

Communication de marque, cinéma, logiciels et expériences interactives

Limbe, Cameroun | Collaborations freelance, missions et contrats

Autorisé à travailler au Royaume-Uni et au Cameroun

WhatsApp +237 672 466 177 | Royaume-Uni +44 7593 998233

mbengngassa@gmail.com | mbengngassa.net | linkedin.com/in/mbengngassa

PROFIL

Directeur de création expérimenté, réalisateur et créateur de logiciels avec plus de 20 ans d'expérience au Cameroun, au Royaume-Uni, aux États-Unis et en Côte d'Ivoire, au service de la communication de marque, du cinéma et des produits numériques. Compétences pratiques en motion design, Blender, CAO, développement logiciel et expériences interactives.

COMPÉTENCES CLÉS

Direction de création: Stratégie de marque, direction artistique, identité visuelle, packaging et encadrement d'équipes.

Cinéma et motion design: Réalisation, image, montage, animation graphique, effets visuels et création assistée par IA.

3D et CAO: Modélisation et animation avec Blender et Maya ; dessin et conception CAO ; visualisation de produits et cinématiques Unreal Engine.

Logiciels et produits: Développement d'applications, UI/UX, interfaces web, intégration d'IA, prototypage et automatisation créative.

Expériences interactives: Jeux pilotés par caméra, suivi corporel et effets visuels locaux pour des prototypes événementiels.

ACTIVITÉ ACTUELLE

Pratique créative indépendante / Silent N Studios

Limbe et à distance | 2024 - Aujourd'hui

Dirige des films originaux et des contenus de marque, de la recherche visuelle et du storyboard à l'animation, au montage, au son et à la livraison.

Crée des logiciels et outils de production, dont Eshey Label Creator, et développe des applications éducatives, commerciales et interactives.

Missions récentes sur Upwork : animation vidéo assistée par IA et vidéos courtes, avec jalons approuvés par le client en octobre 2026.

PROJETS LOGICIELS SÉLECTIONNÉS

Pass Pass: Plateforme éducative : leçons et quiz liés au programme scolaire, outils pour les écoles et apprentissage adapté à un accès hors ligne.

Soko Soko: Pilote de marketplace locale pour commerces, restauration et services, avec parcours d'inscription et de validation des profils.

Tchkap Live: Prototype local associant effets webcam, jeux contrôlés par les mouvements du corps et graphismes 3D.

Mbeng Ngassa

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Archaic | Directeur de création et directeur de la photographie

Limbe, Cameroun | 2012 - 2024

A dirigé des équipes sur des projets de marque, de cinéma et de communication numérique pour Bril, Ozil, Heineken et d'autres clients.

A piloté des productions publicitaires et audiovisuelles, des identités visuelles et des équipes freelance, du concept à la livraison.

InMobi | Creative Technologist

Londres, Royaume-Uni | 2011 - 2012

A conçu et réalisé des campagnes de publicité mobile pour Unilever, Ford et Kia.

A encadré des animateurs et développeurs freelance pour la réalisation de publicités interactives HTML5.

Mareep Production | Responsable créatif du département cinéma

Abidjan, Côte d'Ivoire | 2010 - 2011

A géré l'identité de marque, les contenus web, la formation et les équipes de production ; a créé des programmes télévisés, dont Wally Est Amis.

Freelance indépendant | Creative Technologist

Los Angeles et Londres | 2003 - 2007

A dirigé des campagnes numériques et coordonné des équipes spécialisées pour Genex, Sensis, Albion, Rehab Studio, AKQA et JWT.

MRM London | Développeur multimédia senior

Londres, Royaume-Uni | 2000 - 2003

A développé des projets pour Unilever, Microsoft, Intel et Reebok, dont la campagne Magnum 7 Sins, récompensée aux Cannes Lions.

CINÉMA ET COLLABORATIONS DE MARQUE

The Mbengs: Créateur, réalisateur, cinéaste IA et directeur de la photographie. Série animée située dans un Cameroun du futur proche.

Children of the Ore: Réalisateur, producteur, directeur de la photographie et monteur. Pilote narratif achevé et développé pour présentation.

Collaborations de marque: Bantu Chocolate : image et lumière. Bril : direction artistique et Unreal Engine. Moland Beach : direction artistique, photographie et expérience numérique.

FORMATION

The Los Angeles Film School, États-Unis
2008 - 2009 | Réalisation, image, montage et création sonore.

West London University, Royaume-Uni
1996 - 1999 | BA Media Arts and Advertising.

Udemy
2024 | Unreal Engine 5 : animation 3D, production virtuelle et applications AR.

OUTILS ET DÉVELOPPEMENT

Blender, Maya, Unreal Engine, After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve, Avid, Photoshop, Procreate et Clip Studio Paint. React, TypeScript, JavaScript, Python, Canvas et Three.js ; développement et production assistés par IA.